

## Comité organizador

### Coordinación Académica

José Luis Alonso Ponga *Universidad de Valladolid*

Fernando Joven Álvarez, OSA

*Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid*

M<sup>ra</sup>. Pilar Panero García *Universidad de Valladolid*

### Secretaría Administrativa

Antonio Vaca Fernández, OSA

*Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid*

Miguel Herguedas Vela *Universidad de Valladolid*

## Comité científico

M.<sup>a</sup> Pía Timón Tiemblo *Instituto del Patrimonio Cultural de España. Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*

Benito Arnáiz Alonso D. G. de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

David Álvarez Cineira, OSA *Estudio Teológico Agustiniانو (Valladolid)*

Jesús Álvarez Fernández, OSA *Estudio Teológico Agustiniانو (Valladolid)*

Francesco Faeta *Università degli Studi di Messina (Italia)*

Silvia Escuredo Hogan D. G. de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

Florián Ferrero Ferrero *Archivo Histórico Provincial de Zamora*

Isabel Mateo Martínez *Sociedad Mixta para la Promoción del Turismo de Valladolid S.L.-Gerente*

Gabriel Meléndez *New Mexico State University (EE.UU.)*

Ángel J. Moreno Prieto *Instituto Universitario de Historia Simancas. Universidad de Valladolid*

Vita Santoro *Università della Basilicata (Italia)*

## Inscripción e información

**Instituto Universitario de Historia Simancas. Casa del Alcaide**  
(Casa del Estudiante). C/ Real de Burgos, s/n  
47011 Valladolid (España) • TEL./FAX: (983) 423 527  
<http://historiasimancas.uva.es/>

**Programa de Doctorado y Máster Europeo**

La inscripción es gratuita y se formaliza enviando un mail a [simancas@uva.es](mailto:simancas@uva.es) en el que se indique: el nombre completo, el DNI o pasaporte y el nombre de la actividad. Se expedirá un certificado de asistencia como seminario doctoral. Información en [catedra.estudios.tradicion@uva.es](mailto:catedra.estudios.tradicion@uva.es) o en [director@agustinosvalladolid.org](mailto:director@agustinosvalladolid.org)

## Sedes

**Universidad de Valladolid – Facultad de Filosofía y Letras**  
Sala de Juntas (1ª planta)  
Plaza del Campus Universitario s/n • 47011 Valladolid

**Estudio Teológico Agustiniانو de Valladolid**  
Aula Magna  
Paseo de Filipinos, 7 • 47007 Valladolid

Valladolid, 20 y 21 de marzo de 2020

### Organizan



### Colaboran



# Patrimonio y Turismo



## Simposio Semana Santa

# Patrimonio y Turismo

Valladolid, 20 y 21 de marzo de 2020

**L**os turistas consumidores del patrimonio de la Semana

Santa se mueven por diversos intereses, generalmente complementarios entre sí. Las semanas santas declaradas de interés turístico provincial, regional, nacional o internacional, lo han sido por una serie de méritos que difieren de unas a otras y que no son excluyentes entre sí: la imaginería, la música, una historia con un peso específico, el diseño de las plantas procesionales y los hábitos de los cofrades que ponen un todo de equilibrada belleza, el desfilarse por cascos urbanos y rincones especialmente llamativos, o, sencillamente, por el ambiente de silencio o recogimiento.

Sin embargo, todas tienen en común el haber sido concebidas y diseñadas con unos valores estéticos, pensando en el público. Unas lo han sido hace un par de siglos, otras hace menos años y otras aún se están remodelando hoy día. Todas ellas compiten por convertirse en un potente atractivo de turismo cultural, y, cada una, lo hace basándose en la religión y al mismo tiempo en la historia y tradiciones de su ciudad.

El simposio que planteamos pretende dar a conocer las múltiples facetas que tienen las diferentes semanas santas. Queremos analizar los mecanismos a través de los cuales unas se han elevado a la categoría de internacionales, mientras que otras permanecen en escalones más bajos. Los especialistas en turismo religioso mostrarán casos concretos que nos ayudarán a reflexionar acerca de si el turismo de la Semana Santa es o no es un turismo de larga duración. Debemos saber si somos capaces de actualizarlo al ritmo de los tiempos, pero sin perder la esencia que cada comunidad ha depositado en su Semana Grande.



## PROGRAMA DE SESIONES

20 de marzo

**Mañana: Sala de Juntas. Facultad de Filosofía y Letras**

09:30 h. **Presentación**

10:00-10:45 h. **M.ª Estrella Torrecilla Crespo** *Directora General de Turismo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León* «Turismo santo»

10:45 -11:30 h. **Juan Manuel Guimeráns Rubio** *Director del Área de Cultura y Turismo de la Concejalía de C. y T. del Ayuntamiento de Valladolid* «Valladolid, territorio turístico: La Semana Santa»

11:30-12:00 h. Pausa café

12:00-12:45 h. **Antonio Miguel Nogués Pedregal** *Universidad Miguel Hernández* «Marcando el paso. Una visión socio-antropológica del turismo en tiempos de pasión»

12:45-13:30 h **Narciso Jesús Lorenzo Leal** *Estudio Teológico Agustino de Valladolid* «Teología, tradición y turismo de la Semana Santa. Apunte sobre su *ratio fidei*»

14:00 h. Tiempo libre

**Tarde: Aula Magna del Estudio Teológico Agustino de Valladolid**

16:30-17:00 h. **Salvador Rodríguez Becerra** *Universidad de Sevilla* «La promoción turística de ciudades medias de Andalucía y la Asociación "Camino de Pasión"»

17:00-17:30 h. **Gaetano Armenio** *Presidente Associazione Puglia Autentica* «Settimana Santa in Puglia, un viaggio tra fede e tradizione»

17:30-18:00 **Ramón Pérez de Castro** *Universidad de Valladolid* «Patrimonializando la Semana Santa. De la musealización a la normativa»

18:00-18:30 Pausa café

18:30-19:00 **Gema Carrera Díaz** *Jefa de proyectos de Patrimonio Etnológico. IAPH* «La Semana Santa andaluza en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía: formas, funciones y significados»

19:00-19:30 **Julio Grande Ibarra** *Antropólogo Sepinum* «Los picaos de San Vicente: la supervivencia de una tradición»

19:30-20:15 **Debate. Modera Francesco Faeta** *Università degli Studi di Messina*

21 de marzo

**Aula Magna del Estudio Teológico Agustino de Valladolid**  
(Paseo de Filipinos, 7, 47007 Valladolid)

09:30-10:00 **José Iborra Torregrosa** *Real Academia de Cultura Valenciana* «Patrimonio e impacto turístico de la Semana Santa de Alicante. Identidad y difusión de un modelo alternativo»

10:00-10:30 **Fina María Antón Hurtado** *Universidad de Murcia* «Las procesiones en la ciudad de Murcia: catalizadoras de identidad y emoción»

10:30-11:00 **Paola Pinto** *Presidente Società Cooperativa FeArT* «La produzione artistica e musicale nei riti pasquali in Puglia. Patrimonio da custodire e raccontare»

11:00-11:30 **Rui Ferreira** *Assessor do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Braga* *Membro da Comissão da Semana Santa de Braga. Universidade do Minho* «Semana Santa de Braga: património imaterial de Portugal»

11:30-12:00 Pausa café

12:00-12:45 **Alessandro Simonica** *Università di Roma* «La Sapienza» «Turismo spirituale fra viaggio e cultura religiosa»

12:45-13:45 Conclusiones y cierre

# Simposio Semana Santa Patrimonio y Turismo

Valladolid, 20 y 21 de marzo de 2020