

LAS FIESTAS DE GLORIA DE LA COFRADÍA DE N.^a S.^a DE LA PIEDAD DE VALLADOLID: “LA MERCED”, “LA VIRGEN DE AGOSTO” Y “SAN ANTÓN”

Roberto Alonso Gómez

INTRODUCCIÓN

Las cofradías penitenciales que nacieron al cobijo conventual en el Valladolid del siglo XVI, ofrecieron una religiosidad popular que arraigó muy fuerte en las costumbres y tradiciones de aquella sociedad eminentemente religiosa y sacralizada. Ya que el sentido de lo espiritual, lo sagrado y lo divino tenían una gran importancia. Todo giraba entorno a Dios, y la vida diaria se regía por lo cristiano.

Hoy en día estas hermandades siguen ofreciendo al pueblo una religiosidad, que en algunos casos y con matices, se parece a aquella del barroco, como son las procesiones de Semana Santa. Aún así esta manifestación religiosa, una vez que se restaura en 1922, eliminó lo tradicional de ella y las 5 cofradías antiguas, que todavía subsistían en Valladolid, perdieron la forma y el sentido de sus procesiones del XVI y del XVII. De todas formas de no haber sido por esos ilustrados de comienzo del siglo XX, como fueron D. Juan Agapito y Revilla, D. Francisco de Cossío y el entonces Arzobispo de Valladolid, D. Remigio Gandásegui, hubiesen desaparecido por propia inercia, pues la sociedad de finales del XIX no entendía las formas y las costumbres de la sociedad del barroco. Y también, porque ninguna de esas cinco hermandades superaba los 100 cofrades en sus exiguas listas.

Actualmente, en pleno Siglo XXI, las cinco penitenciales antiguas que perviven junto con las 14 restantes, conforman la Semana Grande de Valladolid. Y tres de ellas las que poseen templo penitencial propio, también han sabido mantener, aunque con modificaciones, otras costumbres y otras tradiciones que iban unidas a ellas; como eran sus fiestas de gloria. Manifestaciones religiosas y populares, que perseguían ensalzar el patrón o la patrona de la cofradía en cuestión. En ellas había Triduos, Septenarios o Novenas, Eucaristías y las correspondientes Procesiones con el Santo. Para terminar la

función religiosa y dar paso a la fiesta profana y lúdica, con corridas de toros y vacas, gigantones, fuegos de artificio y por supuesto el agasajo con comida y limonada.

Así tenemos que la Cofradía de la Vera Cruz celebraba y sigue celebrando cada 3 de Mayo, la festividad de la Cruz. La Cofradía de las Angustias hace lo propio el 2º domingo de mayo con su fiesta de gloria, en honor a su patrona N.^a S.^a de la Encarnación, aunque esta sea el 25 de marzo. Y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que festeja la Octava del Corpus, una semana después de la fiesta principal de Jesús Sacramentado. Por tanto, es en este aspecto de la Religiosidad Popular en el que me quiero centrar, y más concretamente en la fiesta de gloria, mejor dicho en las fiestas de gloria, pues tuvo tres a lo largo de su historia, de la Cofradía de N.^a S.^a de la Piedad de Valladolid. Hermandad antigua, fundada el 22 de agosto de 1578, que las ha dejado perder. La primera festividad que celebró fue la de “N.^a S.^a de la Merced” y una advocación singular a “San Roque”, aunque enseguida pasó a tener su propia celebración y patrona en honor a “N.^a S.^a de la Asunción”; y la tercera la de “San Antón”, aunque quizás esta celebración fue un tanto impuesta por exigencias de su nueva sede canónica.

FIESTAS DE GLORIA DE LA COFRADÍA DE LA PIEDAD

LA FIESTA DE N.^a S.^a DE LA MERCED Y LA ADVOCACIÓN A SAN ROQUE

Esta hermandad desde su fundación por los Genoveses hacia 1500, (actualmente se toma como punto de partida el año de 1578), en el convento de N.^a S.^a de la Merced, hoy en día desaparecido, tuvo siempre una fiesta de gloria que celebrar. La primera era la festividad del propio Convento Mercedario, que celebraba cada 24 de septiembre en honor a su patrona, la Virgen de la

Merced. La cofradía que tuvo allí su sede canónica desde su origen hasta 1662, colaboró con la orden mercedaria, pues estos frailes les habían cedido una capilla¹ y una sala. Se tiene constancia de ello al menos desde 1519, ya que en la Iglesia Conventual disponían de una Capilla llamada de “Santa Ana”, que era la última del lado del Evangelio. Aún así, y aunque organizase con los frailes mercedarios la fiesta de la Merced, desde sus comienzos la Piedad tuvo una primera advocación bajo el patronato de San Roque,² según nos comenta Antolínez de Burgos, pues a dicha Cofradía ya en esos comienzos de siglo XVI se la conocía también como cofradía de “*La Concepción, señor San Sebastián y señor San Roque*”.

Matías Sangrador³ y Canesi⁴ se referirán de esta forma a la Piedad, cuando comentaban que esta cofradía, que entonces la conformaban Genoveses y que apunto estuvo de desaparecer por la marcha de la Corte, siguió manteniendo su labor caritativa con cofrades vallisoletanos en la ermita de San Roque; la cual estaba ubicada al pasar el Puente Mayor, y que pertenecía a los Padres Mínimos, que posteriormente se agregarían al Convento de Nuestra Señora de la Victoria.

De esta manera comprobamos que la primera devoción de gloria, junto con la de la Merced, correspondía a San Roque, cuya fiesta se celebra el 16 de Agosto. Por eso no es difícil pensar que después la Cofradía eligiese a la Virgen de la Asunción como patrona, pues su fiesta es un día antes, el 15 del mismo mes.

Pero centrándonos en la festividad de la Merced, hemos de indicar que hay referencias de ella en los libros de Cabildos, pues La Piedad se encargaba de contratar la música y otra serie de aspectos para que todo saliese según lo previsto, “... músicos que traxeron y otras menudencias...”⁵. Además esta cofradía formaba parte de la procesión y colaboraba con los frailes en el resto de la fiesta. Con el tiempo siguió participando, aunque a finales del

siglo XVI, la Piedad ya celebraba su Fiesta de Gloria en la “Virgen de Agosto” como se desprende del Cabildo de 31 de Mayo de 1598, donde la Hermandad, aunque seguía ayudando al Convento de la Merced en otros actos, ya organiza la fiesta de su patrona⁶. Hasta hace unos años se tenía conocimiento, de que la Piedad había retomado la relación con la orden mercedaria, hoy desconozco si se sigue manteniendo cierto trato con estos frailes. Y como dato anecdótico apuntar que hay también reciprocidad con el centro Penitenciario de Valladolid, ubicado en la localidad Vallisoletana de Villanubla, ya que las cárceles adoptaron desde tiempo inmemorial el patronazgo de la Virgen Mercedaria, por ser redentora de cautivos y presos. Y como la Cofradía tiene el privilegio de solicitar el indulto de algún cautivo en la tarde del Jueves Santo, acude a los actos que se celebran en el Penal de Valladolid en la mañana del 24 de Septiembre, invitada por los responsables del Centro Penitenciario.

LA FIESTA DE GLORIA: “NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN O LA VIRGEN DE AGOSTO”

Sin duda la fiesta que marcó a la Cofradía Penitencial de N.ª S.ª de la Piedad, fue la que celebraba en honor de su patrona, N.ª S.ª de la Asunción.

La fiesta de la “Octava de la Piedad”, pues así era denominada comúnmente por el pueblo, era muy seguida por cofrades y devotos. Había Novena, Eucaristía solemne y posteriormente procesión con la imagen de “N.ª S.ª de la Asunción”. Para finalizar con las danzas, gigantones y fuegos artificiales. Tenía dos fechas posibles en el calendario la primera el mismo día 15 de Agosto coincidiendo con la fiesta oficial y la segunda, en su octava, 7 ó 15 días después de la festividad de N.ª S.ª, coincidiendo a veces con el 22 de agosto, aniversario de

¹ ANTOLINEZ DE BURGOS, Juan. (p. 288) “que en el cuerpo de la Iglesia de dicho monasterio, entrando por las puertas principales a la izquierda está una capilla que llaman por el nombre de Santa Ana e que la dicha capilla es muy pequeña ahora a la sazón... e que sería e era buena para la dicha cofradía... para hacer sus cabildos e ayuntamientos... e asimismo para poner en la dicha capilla un retablo e imagen e tener en ella sus arcas...”.

² ANTOLINEZ DE BURGOS, Juan. (p. 288) “...de la cofradía que fundaron los genoveses en tiempo de la reina Juana... su advocación era del Señor San Roque”.

³ SANGRADOR VITORES, Matías. (tomo II, p. 276). “Al mudarse la corte, en tiempos del emperador la cofradía de los Genoveses se deshizo, y poco después algunos vecinos de Valladolid se juntaron y la fundaron de nuevo en la ermita de San Roque, fuera del Puente Mayor, ermita que posteriormente pasó a formar parte del convento de Nuestra Señora de la Victoria”.

⁴ CANESI ACEVEDO, Manuel. (tomo I, p. 217). “El convento consagrado a Nuestra Señora de la Victoria, extramuros de Valladolid, que es de la orden de los padres Mínimos de S. Francisco de

Paula, y el segundo que se fundó en la provincia de Castilla la Vieja, tiene su situación fuera del puente mayor, en una ermita que antiguamente estuvo dedicada al glorioso S. Roque. Y hay opinión que, en su principio fue hospital, y cuando se la entregaron a los religiosos lo era con el título de este Santo, para curar llagas canceradas y pestilentes, cuya limpieza y aseo de su culto corría a cargo de una ilustre cofradía de su advocación, enriquecida hasta estos días; y con beneplácito de esta ciudad, se les dio la posesión de todo, reservando para sí la cofradía la capilla mayor, una sala y un vergel, de que se otorgó escritura ante Antonio de Villarroel, en 1544”.

⁵ Archivo General Diocesano de Valladolid, (en adelante A.G.D.V) Cofradía de la Piedad Libro 1º de Cuentas 1587-1604. y G.ª MARTÍN, Enrique. Tesis.

⁶ A.G.D.V, Cofradía de la Piedad Libro 1º de Cuentas 1587-1604. Cabildo de 31 de mayo de 1598: “... el mº de la merced quiere hacer una procesion a nra sra de San Llorente y la acompañe esta santa cofradía con sus estandartes..., tambien se acuerdo se aga la procesion de nra sra de agosto como de costumbre...”

fundación de la hermandad o a primeros de Septiembre.

En dicha fiesta primaba siempre y fundamentalmente el aspecto religioso y cristiano. Pero también tenía una especial relevancia el profano, que surgía después de las celebraciones litúrgicas; ya que sin duda las corridas de toros no faltaban en la Plaza de Santa María. “... *basas que se corrieron en Ntra. Sra. de Agosto, con el daño que uno recibió que le quebró las piernas y se bolbió rematado...*”, como apunta Enrique G.ª Martín en su tesis, pudiendo durar la algarabía y la diversión varios días más.

Otro aspecto importantísimo a llevar a cabo, era el realizar con toda solemnidad la procesión de Gloria. Está documentada la primera salida procesional en el año 1594, aunque seguramente ya se vino haciendo al menos desde 1577, celebrándose la última entre 1850/1870 aproximadamente. Ésta solía salir todos los años, aunque alguna vez no se celebró por causa de las tormentas veraniegas de esas fechas y sobre todo por la falta de recursos económicos, como ocurrió en 1596⁷. Lo mismo ocurrió al año siguiente, acudiendo los cofrades al Convento de San Francisco a pedir limosna.

Asistencia obligatoria

Pero, como hemos dicho anteriormente, generalmente se llevaba a término, para lo cual era necesaria y obligatoria la asistencia de todos los Cofrades, pues así lo debía contemplar la antigua Regla de la Cofradía. Ya que aquellos que no se presentaban a la procesión y no acompañaban a su patrona, eran llamados a un Cabildo Extraordinario, donde si no rectificaban y pagaban su pena, con limosnas o bien con libras de cera, eran propuestos para su “excomuniación” y expulsión de la Hermandad⁸.

Así ocurrió en 1594, cuando muchos oficiales de la Junta de Gobierno de la Piedad, vieron desde dentro de la procesión a muchos cofrades que la estaban presenciando desde fuera, y que por consiguiente no estaban participando en ella; así que en el posterior Cabildo se propuso a estos cofrades para su “excomuniación”, hecho que no se dio pues la mayoría reconocieron su error y pagaron su pena con la limosna que les manda-



Reconstrucción de la Iglesia Penitencial de N.ª S.ª de la Piedad y Sta. M.ª de la Asunción, 2ª Sede Canónica de la Piedad, 1662-1791. Infografía: Juan Carlos Uruña Paredes.

ron los oficiales de la Hermandad.

Una de las primeras referencias documentada sobre esta festividad la encontramos en el Iº Libro, que es de Cuentas, fechado entre 1587 y 1604, donde también se reflejaba este problema, pues se solicitó al entonces Alcalde de la Piedad, Juan de Morales, que

⁷ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad Libro 2º de Cabildos 1593-1608. Cabildo 4 de agosto de 1596*: “...que por estar la Cofradía pobre y no tener otra renta sino es la limosna no se le puede hacer mas merced que el Padre Fray Francº bista la ymagen de ntra sra de la Piedad para el día de nra sra de Agosto..., y ...tratose de cómo la dha Cofradía estava empeñada y pobre y que no se podía hacer la fiesta digo la procesión de nra s.ª de agosto que la Cofradía tiene por deboción hacer y en lugar dello se aga ofrenda por la dha Cofradía para el dho ospital aquel mismo día...”.

⁸ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad Libro 2º de Cabildos 1593-1608*: Año 1594 “...descomulgar a los que no quisieran acompañar con sus luces como estaban obligados tales cofrades pudiéndolo hacer estando en la villa sin tener ocupación alguna en la procesión que esta Cofradía hizo por el día de nuestra sna de Agosto pasado que es su

advocación así y como se tiene de costumbre y uso de hacer en todos los annos y parece que en esta dha prozesión faltaron muchos cofrades que a vista de ojos se andavan paseando por las calles y sintiéndose agraviados muchos cofrades que ivan en la dha prozesión dieron memoria a los oficiales desta Cofradía y con ella recurrieron el Señor Abad y bistas y el pedimiento de dhos oficiales ser cierto aber faltado tantos cofrades en la procesión el cual les fue notificado que so pena de excomuniación pareciesen en Cabildo ante los dhos oficiales para que diesen qta y rraçon porque no avían acompañado la procesión así como estavan obligado, al qual llamamiento vinieron muchos cofrades y los que davan rraçon de aber estado ausentes aquel día se dieron por libres y se borraron del dho llamamiento y otros asimismo que pagaron la limosna que los dhos oficiales les hecharon...”.

dejara su cargo por las muchas faltas que había cometido, una de ellas fue el no acudir a la fiesta de N.^a S.^a de Agosto⁹.

Gastos y enseres

La cofradía para esta fiesta, como para cualquier otro acto, siempre tenía gastos que cubrir. Había bastantes aspectos y cometidos que preparar, y eso requería una buena cantidad de maravedíes y reales de las mermaidas arcas de la Hermandad.

Así verificamos gastos en 1599, según el primer Libro de Cuentas; como por ejemplo, para los vestidos de las niñas pobres que la Cofradía solía vestir en dicha fiesta. De ello se desprende, que incluso en fiestas lejanas a la Semana Santa, la Piedad nunca dejó de realizar su obra de caridad y de atender a personas desfavorecidas.

Otra inversión que se hacía era para las danzas que acompañaban a la Procesión, pues la música nunca faltaba en este tipo de cortejos¹⁰.

Los estandartes para la fiesta de agosto

Otro gasto que se ha comprobado, fue la realización de dos estandartes para la fiesta de Agosto. En 1595 la hermandad vio la necesidad de realizar uno nuevo¹¹, que se estrenó al año siguiente en la procesión de la fiesta de Nuestra Señora, era de seda y oro y de color rojo encarnado¹². Pero como tuvo un alto coste, agravado además por la inversión que se estaba realizando en los Pasos de Semana Santa, la Cofradía se vio en la necesidad de explicar al resto de cofrades que, para que la Hermandad fuese creciendo tanto económica como espiritualmente, la procesión de N.^a S.^a de la Asunción se haría ese año de 1597 por el interior del Monasterio de N.^a S.^a de la Merced. No obstante, se realizó otro Estandarte de Alegría, que costearon los Estudiantes de la Universidad, en tafetán negro y de

seda¹³, para sacarlo en su claro, pues éstos siempre acompañaban a la Piedad en sus procesiones, tanto de Gloria, como de Penitencia.

La procesión: preparativos, recorrido y hora

Una de las primeras referencias sobre como preparaban los cofrades dicha festividad, la encontramos en el Cabildo de 11 de Julio de 1604. En él se trató la forma de efectuar la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora y de cómo realizar la procesión. La cual solía partir del Monasterio de N.^a S.^a de la Merced. A partir de 1662, la Piedad empezó a salir de su Iglesia Penitencial hasta 1789. Por exigencias municipales dejó de hacerlo en ese año, pues se ordenó desde la Real Junta de Policía el derribo de su templo. Para finalmente y desde 1791 hacerlo desde San Antonio Abad.

Una nueva referencia se nos relata en el Cabildo General de 7 de Julio de 1630, pues se encarga a los oficiales de la Piedad preparar la fiesta, y ésta de este año fue muy importante, pues era la primera que se hacía después de la desunión con la Cofradía de las Angustias. Así que se animó al resto de cofrades a que asistiesen como era su obligación¹⁴, y que entre ellos se alentasen y acudiesen en gran número para participar en ella. El recorrido que siempre llevó se recogió perfectamente en el Cabildo de 12 de Agosto de 1630¹⁵. Era el siguiente y recorría las siguientes calles (entre paréntesis los nombres actuales): Librería, Plaza de Santa María, (actual Plaza de la Universidad), S. J. Catedral, Cañuelo, (Arribas), Plaza de la Libertad, Cantarranas, (Macías Pica-vea), Platerías, Ochavo, Guarnicioneros y Carpinteros (Fuente Dorada), Chapineros o Pretineros (Cánovas del Castillo), y Pedro Barruecos u Obispo (Fray Luis de León), hasta llegar a la Merced, o bien después a la Piedad. Cuando salió de San Antón se incorporaba al recorrido habitual por la actual calle de Simón Aranda,

⁹ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 1º de Cuentas 1587-1604*: Año 1595 "se trató de prover otro alcalde en lugar de Juan de Morales, por las muchas faltas que avia hecho i no acudir a los cavildos ni a las procesiones que se avian hecho de Ntra. Sra. de agosto. Allose el dicho Juan de Morales presente y prometió de aquí en adelante servir lo mejor que pudiese en dicho oficio y por aber estado ocupado en negocios de mucha importancia en especial en la participación de la acienda de su padre, avia sido la causa de haber echo las dichas faltas y que prometía en enmendar las faltas en adelante".

¹⁰ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 1º de Cuentas 1587-1604*: Año de 1599: "...gastos para el vestido de las niñas que la cofradía viste en Ntra. Sra. de agosto... y gastos por la dança".

¹¹ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 2º 1593-1608. Cabildo General 11 de junio de 1595*: "...se acordo hacer un estandarte de alegría, atento que no avia mas de dos y estavan muy traídos...".

¹² A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 2º de Cabildos 1593-1608*. "se mostró a los cofrades el damasco, oro y seda para el estandarte de la alegría que la cofradía hace de que el Cabildo recibio muy contento y considerando el mucho gasto que la Cofradía hace en él y que se empeña en muchos reales y de atrás está empeñado en los pasos que hizo para la procesión de disciplina y por que esta santa Cofra-

día baya en aumento y no en disminución, se acordó por todos los oficiales que este año no se aga la procesión general que la cofradía hace el día de Nuestra Señora de la Asunción por la Ciudad mas de solo dentro del Monasterio della".

¹³ A.G.D.V. *Libro 2º de Cabildos: 1593-1608. Cabildo de 22 de marzo de 1596*: "... se trato... que por quanto los señores estudiantes desta unibersidad quieren hacer un estandarte de tafetan negro y seda a su costa... para sacar su claro en la procesion de disciplina de la cofradía del biernes santo y otro estandarte de alegría para la fiesta de nra sra de agosto...".

¹⁴ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos 4º: 1622-1631. Cabildo General de 7 de julio de 1630*: "encargase la fiesta... primeramente se propuso... la fiesta y proçision de alegría para el dho día de Nuestra Sra. de agosto y se encargo a todos los presentes se animasen a no faltar en la dha procesion por ser la primera fiesta que ace esta cofradia despues de la union... y se trato de acer la planta para la procesion...".

¹⁵ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631. Cabildo de 12 de agosto de 1630* "...saliese de la mrd a la librería y a la Yglesia Mayor, cañuelo, cantarranas, plateria, guarnicioneros, chapineros y pedro barrueco a la cassa...".



Reconstrucción de la Iglesia y Convento de N.ª S.ª de la Merced. I.ª Sede Canónica de la Cofradía de la Piedad, 1500-1662. Infografía: Juan Carlos Urueña Paredes

antigua de San Antón.

Otros preparativos importantes dentro de la fiesta eran:

1. Disponer bien la planta de procesión donde no podía faltar la música, y la asistencia de un gran número de sacerdotes de la diócesis¹⁶.
2. Realizar la labor caritativa, pues siempre en esta fecha se vestía a 12 niñas pobres, de la cofradía o hijas de cofrades, y 1 niño¹⁷.
3. Pedir limosna el día de la procesión en el Convento de San Francisco¹⁸, labor que hacían los llamados “Cofrades de Socorro”, que eran 12 y sacaban renta para el sostenimiento del Hospital de Convalecientes. A veces también lo hacían los Alcaldes de la Cofradía, o alguien designado por ellos.
4. Concertar la danza y los danzantes¹⁹, se les contrataba y bailaban durante la procesión, formaban un claro dentro de la misma y finalmente cuando la fiesta dejaba el aspecto religioso, toma-

ban de nuevo protagonismo bailando otra vez en la plaza de Santa María, donde posteriormente había vacas y toros. (*También se acordó en Cabildo de 18 de Julio de 1630 que se “corriesen toros”*).

5. Los festejos taurinos, que fueron constantes a lo largo de los siglos XVII y XVIII, ya se venían produciendo al menos desde finales del siglo XVI, pues así se corrobora en el primer Libro de Cuentas de la Cofradía. En el año 1593²⁰, como anécdota, se mencionaba la cogida que algún valiente sufrió y los daños físicos que el toro le provocó.
6. Por último también se convenía y se encargaba la música del coro de la Iglesia de Santiago²¹, al menos durante los Siglos XVII y XVIII, pues el Cura párroco de dicha Iglesia era a su vez Diputado de la Piedad y acordaba con los músicos y coro de Santiago un precio más barato, algo que aliviaba sin duda, la a veces precaria situación

¹⁶A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631. Cabildo de Oficiales de 18 de julio de 1630: “...que el sr Cura de Santiago diputado desta cofradía se encargase de concertar la musica de su yglesia lo mas barato que se pueda y que ... concierte con el cabildo menor que son curas y beneficiados desta ciudad a acompañar la proçesion...”.

¹⁷A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631. Cabildo de Oficiales de 18 de julio de 1630: “...que se bitiese a doce niñas yjas de cofrades pobres y un niño para el día de nra sra de la asunçion y que bayan a la procesion...”.

¹⁸A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631. Cabildo Jeneral de 28 de julio de 1630: Se acordó que: “...los señores Alcaldes pidan a la puerta de San Francº la limosna acostumbrada el día de la procesion...”.

¹⁹A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631. Cabildo 23 de junio de 1630: Dança: “...el Sr tomas de prado alcalde... (contrate) a unos dançantes para la fiesta de nuestra s.ª de agosto...”.

²⁰A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 1º de Cuentas 1587-1604: Año de 1593. “...vacas que se corrieron en nra sra de agosto con el daño que uno recibió que se le quebró las piernas y se bolbió rematado...”.

²¹A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631. Cabildo de Oficiales de 18 de julio de 1630: “...que el sr Cura de Santiago diputado desta cofradía se encargase de concertar la musica de su yglesia lo mas barato que se pueda...”.

económica de la Hermandad.

La planta de procesión

Lo que la Cofradía inicialmente hacía, al menos un mes antes, era autorizar la fiesta; más tarde el Cabildo de Gobierno convocaba²² a todos los cofrades y les animaba a no faltar. Ya que era su obligación el asistir a la procesión, pues así lo contemplaba la Regla²³, tanto para la del Viernes Santo, como para la de Agosto, como vimos anteriormente. Si no se les castigaba según se estimase oportuno por parte de los oficiales de la Hermandad, aunque en un primer momento el Abad mercedario era el encargado de supervisar las faltas cometidas e imponer la pena que estimase oportuna. Se les citaba entorno a las tres de la tarde en el Templo, aunque solían estar hora y media antes del horario fijado. Pues había que preparar la planta y la salida de la procesión. Debiendo acudir dignamente vestidos, de manera elegante para esa época, y con sus velas de cera blanca para acompañar a su Patrona²⁴. Sacaban en procesión a la Imagen de Ntra. Sra. de la Asunción²⁵, aunque alguna vez participó también la imagen de Ntra. Sra. de la Piedad²⁶, como así ocurrió en el año 1596, cuando el Rvdo. Padre Mercedario, Fray Francisco de Zúmel, vistió a la imagen para la fiesta. De lo que se interpreta, que al menos las dos primeras imágenes devocionales y principales de la Piedad eran de vestir. Otro detalle que se cuidaba mucho era el adorno de los altares de la Capilla de Nuestra Señora, pues así consta el 23 de Junio de 1630, cuando todavía tenían por sede canónica la Capilla de Santa Ana, en el Convento de la Merced²⁷.

La planta que solía llevar la Piedad, en su fiesta de Agosto, era la siguiente, según las diferentes referencias encontradas en los libros de Cabildos:

- I. Estandarte de la Alegría: portado por los Alcaldes de la Chancillería. Si no lo llevaban éstos, eran

los Estudiantes de la Universidad los encargados de hacerlo, ya que muchos se hacían cofrades de la Piedad para formar un claro, tanto en la procesión del Viernes Santo, como en la de N.^a S.^a²⁸.

2. Claros: como era el de los Niños Doctrinos, el de los Danzantes, el de la Música, el de las niñas y niños pobres, que eran vestidos y cuidados por la Cofradía, el de los Estudiantes de la Universidad, el de los Abogados de la Chancillería, el de los Sacerdotes de la Diócesis; para finalizar con el cabildo de Gobierno de la Hermandad, que era el que presidía y gobernaba la procesión.
3. Cofrades: que en filas, tanto a derecha como izquierda, formaban el cortejo, alumbrando con sus velas a la imagen de Nuestra Señora de la Asunción.

N.^a S.^a de la Asunción

De esta imagen, por lo que hemos visto anteriormente, sabemos que fue de vestir, y que tenía una gran devoción en el Valladolid de esos siglos. De ella no hay grandes referencias en los libros de la Piedad, lo que si conocemos es que presidió el Altar Mayor de la su Iglesia Penitencial, pues la advocación de dicho templo era no sólo de N.^a S.^a de la Piedad, sino también de Santa María de la Asunción²⁹. Así se menciona y se expresa cuando se hace una reparación en 1726, con motivo de la colocación de la Virgen de la Piedad en su nuevo trono. Canesi también apuntaba este dato. Actualmente se ignora su paradero, si existe o si ha desaparecido. Lo que si es cierto, es que en el inventario realizado en 1907³⁰ sobre el patrimonio que la cofradía de la Piedad guardaba en San Antón, se mencionaba que había “una talla de N.^a S.^a de la Asunción, en el Altar Mayor”. No especificando más datos. De todas formas sigo trabajando sobre la hipótesis de

²² A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631* Cabildo Jeneral 7 de julio de 1630: “encargase la fiesta...” “...primera-mente se propuso... la fiesta y proçision de alegría para el dho dia de nuestra sr^a de agosto y se encargo a todos los presentes se animasen a no faltar en la dha procesion por ser la primera fiesta que ace esta cofradia despues de la union... y se trato de acer la planta para la procesion...”

²³ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 2º de Cabildos 1593-1608* Cabildo General de Domingo 23 de abril de 1595: “... se acordio que se castiguen a los cofrades que faltaron en la procesion de la disciplina del biernes de la + y para que paguen las penas conforme a la rregla y en la falta que ycieron se saquen mandamientos del abad...”

²⁴ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631* Cabildo 12 de agosto de 1630: “... acudan con sus achas de cera blanca y lo mejor vestidos que se pueda a la procesion de nuestra señora y que se junten a las tres oras de la tarde en la mrd...”

²⁵ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631* Cabildo 23 de junio de 1630: “Se hablo con la Sra. Dña. Isabel Villa Gutierrez, mujer del Sr. Don Nicolás Enríquez, para que bista la ymagen de nuestra Señora de la Asunción para su fiesta de agosto deste presente año...”

²⁶ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 2º de Cabildos 1593-1608* Cabildo 4 de agosto de 1596: “...que por estar la cofradia pobre y no tener otra renta sino es la limosna, no se le puede hacer mas merced que el Padre Fray Francº bista la ymagen de nra sra de la piedad para el dia de Nra. Sra. de Agosto...”

²⁷ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631* Cabildo 23 de junio de 1630: “...tracemos tres altares en la capilla de N.^a S.^a de la Asunción questa cofradia tiene en la mrd donde sta sita y se agan luego como mejor nos parezca...”

²⁸ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 4º de Cabildos: 1622-1631* Cabildo 23 de junio de 1630: También se habló de quien llevaría el estandarte dicho día, así mismo “se aceptó por cofrades a los estudiantes de la Universidad y se les encomendó que pidieran los miércoles de cada semana y que en las procesiones que tiene la cofradía, como son la de Alegría y Penitencia, han de llevar lo estandartes siempre y cuando no lo hagan los abogados de la Chancillería”.

²⁹ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 8º, 1726-1743 de Acuerdos y Cabildos* Viernes 13 de diciembre de 1726: “...ynsignias desta Cofradia Penittenzial, aunque la abocazion de la Ig^a es de Asumpzion y Piedad...”

³⁰ A.G.D.V. *Cofradía de la Piedad. Libro 11º, 1864-1908: de Acuerdos y Cabildos.*

que pudiera estar en alguna Iglesia de Valladolid.

La fiesta vista por historiadores y escritores

La fiesta, a lo largo del siglo XVIII, la siguió celebrando con esplendor la Hermandad de la Piedad, y de ello dieron cuenta en sus escritos el Historiador D. Manuel Canesi y el escritor y “cronista” vallisoletano Ventura Pérez.

El primero hizo referencias de la fiesta tanto en 1727³¹, donde expresaba que la Virgen de la Asunción fue colocada en el Altar Mayor de la Iglesia Penitencial de la Piedad, y las fiestas que se organizaron con toros y rejoneadores; como en 1731 cuando escribía en su Historia de Valladolid: “En Valladolid el templo de la Cofradía Penitencial de la Virgen de la Piedad, sin mas rentas, ni efectos que las limosnas de sus diputados y cofrades y devotos, en el día 15 de Agosto celebra su Asunción gloriosa a los cielos...”³². También se hacía eco de ello, el 30 de agosto de 1744, el cronista de la época, Ventura Pérez, comentando que la Cofradía celebró por la tarde la procesión de la Octava de la Piedad, indicando que no pasó de la calle de Orates; lo mismo ocurrió el 4 de septiembre de 1768³³. “Octava en la Piedad”: “En este año de 1768 salió la procesión de la Octava de la Piedad el día 4 de Setiembre de dicho año”. Por lo descrito tanto por Canesi como por Ventura Pérez, y también por lo encontrado en los Libros de Cabildos de la Hermandad esta festividad la Cofradía también solía trasladarla a su Octava, entorno a los primeros días de Septiembre, generalmente coincidiendo con el primer domingo del mes.

Uno de los últimos aportes documentales sobre esta fiesta se encuentra en los Libros de Cabildos y Cuentas de la propia Cofradía de la Piedad. Hacen referencia a los gastos de N.ª S.ª de Agosto del año 1796. Enrique G.ª Martín también lo corrobora en su tesis, pues estando ya ubicada la Cofradía en el Templo de San Antonio Abad, se especificaban las siguientes partidas de dinero para la fiesta³⁴: “Componer faroles y ramilletes del

rosario: 30 reales.-Manifiesto: 4 reales.-Doctrina: 4 reales.-Misas: 257 reales.-Cera: 713 reales.-Propinas del coche del predicador: 8 reales.-Regalo del predicador: 47 reales.-Propinas a oficiales: 200 reales.-Música de la Catedral: 200 reales.-Músicos de Santiago: 79 reales.-Altareros: 150 reales.”

Fue celebrada durante muchos años a lo largo de los siglos, no se sabe con certeza cuando se dejó de llevar a cabo, aunque parece claro que hacia mitad del siglo XIX. Aproximadamente hacia 1850, ya apenas tenía relevancia en la vida de la Hermandad, puesto que estando ya ubicada La Piedad en San Antón, y al unírsele la Cofradía de dicha Ermita, adoptó como fiesta de Gloria la festividad de dicho Santo, el 17 de enero de cada año.

LA FESTIVIDAD DE SAN ANTÓN

Está comprobado que en 1792 la Piedad se hace cargo ya de la Fiesta del Santo. Apareciendo “la rifa del cerdo” reflejada por primera vez, en el Cabildo de 9 de diciembre del citado año³⁵. De la cual se hace cargo la cofradía, para sacar limosna el día de San Antón. Anteriormente lo llevaban a cabo los frailes y la desaparecida cofradía de S. Antón. Se hicieron también cargo de los festejos del Patrón; pasando por tanto a ser la 2ª fiesta de Gloria de la Hermandad.

Otra referencia se da en el Cabildo de 20 de noviembre de 1.864³⁶, cuando se realizó la compra del cerdo y se dispuso la rifa para la fiesta de San Antón.

Decía Matías Sangrador en 1854³⁷, que en la Iglesia de la Piedad ahora en el Hospital de San Antón, había una cofradía titulada de San Antonio Abad, que se dedicaba a la curación de las enfermedades cutáneas, ahora lo hace esta Penitencial, pues siempre practicó la caridad por estar presente en su Regla, y para hacer frente a los gastos que originaba el hospital se la concedió, entre otras cosas, la autorización necesaria para rifar anualmente un cerdo. El color del pendón que usa esta

³¹ CANESI ACEVEDO, Manuel. (tomo III, p. 55) “Con este acierto estimación y grandeza se ha gobernado esta cofradía, desde que se separó de las Angustias y celosa de la mayor decencia del culto divino de su ermita se resolvió a fabricar de nuevo su iglesia en el año 1727 con pulidas capillas correspondientes a la obra principal y en ella repartidos algunos misterios de la Pasión de Cristo. En el altar mayor colocaron a Nuestra Señora de la Asunción su titular y patrona y las sagradas demostraciones dieron principio a 29 de agosto y se concluyeron el día 31, y en el del Dr. S. Agustín se ejecutó una procesión solemnísimamente concurriendo a tanta celebridad las demás cofradías penitenciales que generosas manifestaron su fina correspondencia con preciosos altares para desempeño de su recíproca urbana atención, las que dieron mucho gusto. La Cruz dispuso el suyo en el frontispicio de su casa, la Pasión en el Ochavo, haciendo casa a los petrineros, la de Jesús Nazareno a la entrada de la calle Olleros (actual Duque de la Victoria), y la de las Angustias en la portada de su templo y cada uno tuvo su danza extraordinaria. Salió la procesión de la santa iglesia catedral por la plaza de Santa María y Puentequilla de Esgueva, prosiguió por el hospital y salió a las Angustias, Cañuelo (primer tramo de calle Angustias), Platería,

calle de la Sortija que es de la provincia espadería, calle de los Orates y del Obispo y entró en su iglesia de la Piedad, cerrando con tanta pompa sagrada la ciudad con su corregidor; y el lunes primero de septiembre tuvo un festejo de toros y el miércoles otro con caballero en plaza, llamado D. Gabriel Muñoz, vecino de Alcalá de Henares diestrísimo en el manejo de un caballo y no menos en el rejón, y todo dio mucho contento al grande concurso que asistió a ver las fiestas, debiendo la disposición, gala y trabajo de ellas al discreto acuerdo de esta ilustre cofradía en la distribución de los encargos que hizo a sus diputados como tan ansiosamente devota de los mayores obsequios que tributa a María Santísima su patrona”.

³² CANESI ACEVEDO, Manuel. (tomo III, p. 58).

³³ PÉREZ, Ventura. (p. 421).

³⁴ GARCÍA MARTÍN, Enrique. Tesis Doctoral.

³⁵ Cofradía de la Piedad. Libro 9º 1782 – 1805: de Cabildos y del Traslado a San Antón. Cabildo de 9 de Diciembre de 1792.

³⁶ A.G.D.V. Cofradía de la Piedad. Libro 11º; 1.864 - 1.908: de Acuerdos y Cabildos. Cabildo de 20 de Noviembre de 1.864: “se realizó la compra del cerdo y se dispuso la rifa para la fiesta de San Antón”.

³⁷ Sangrador Vítors, Matías. (p. 221).

cofradía es encarnado.

También Domingo Alcalde Prieto en 1861³⁸, expresaba que la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, subsistía en el antiguo Hospital de San Antonio Abad, sin que en su templo se encierre nada notable, usa el distintivo de un pendón encarnado, y a ella está unida la de San Antonio Abad. Conservando todavía la antigua costumbre de rifar anualmente un cerdo para atender a sus gastos, y cuyo importe era en su principio destinado a los que ocasionaban los enfermos de afecciones cutáneas recogidos en dicho hospital.

Finalmente según la Regla de 1898, la Hermandad celebraba sus actos litúrgicos y sus cultos, así el 1º en el Calendario era el 17 de Enero, día dedicado al Patrón San Antón. Dicha fiesta era considerada en Valladolid como día de Romería, y era celebrada con Novena al Santo, y Salve cantada a la Virgen de la Piedad al finalizar la misma. Era por tanto fiesta oficial, realizándose después la tradicional rifa del “marrano antón”. Este animal era expuesto en la Acera de San Francisco para que aquellos que participaban del peculiar juego lo contemplasen; con ella se sacaban ciertos dineros para el sostenimiento de la Hermandad, ya que por esos años la cuota anual de los cofrades era más bien escasa, según se desprende de su Regla³⁹. La última noticia sobre la festividad de San Antón se recoge en 1907, en un documento original, conservado en mi poder. Donde se recoge el conflicto que hubo el día de la víspera entre uno de los Patronos del Templo y la Cofradía. El cual amenazó con no abrir sus puertas el día 17 cuando “ya se tenía comprometido al orador, la orquesta y más gastos... pero desgraciadamente llegó el 17 de Enero y las puertas no se abrieron hasta las doce de la mañana, de orden del Sr Gobernador Civil, ante el conflicto de orden público que promovieron los vendedores por considerarse este día como Romería”⁴⁰. A partir de esta fecha se pierde dicha celebración porque San Antón se cierra al culto permitiendo abrirlo solamente cada Semana Santa para sacar, en la procesión del Viernes Santo, el Cristo de la Humildad. El cual se conserva actualmente en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, la Piedad está realizando las gestiones oportunas para su recuperación, y para que de esta forma retorne a la Semana Santa Valli-

soletana, de la que nunca debió dejar de participar.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDE PRIETO, Domingo. *Manual Histórico de Valladolid*. Valladolid: Grupo Pinciano, 1861.
- ALONSO GÓMEZ, Roberto. *Historia de la Antiquísima Cofradía Penitencial de N.ª S.ª de la Piedad de Valladolid*. Valladolid: Estudio no publicado, 2000-2007.
- ANTOLÍNEZ DE BURGOS, Juan. *Historia de Valladolid*. Valladolid: Fascímil Grupo Pinciano, 1887.
- CANESI ACEVEDO, Manuel. *De la Historia Secular y Eclesiástica de la muy Noble y Leal Ciudad de Valladolid 1750*. Valladolid: Grupo Pinciano, 1996. 3 tomos.
- GARCÍA MARTÍN, Enrique. *Las Cofradías y el Arte de Valladolid. Siglos XVI-XVIII*. Valladolid: Tesis doctoral, 1992.
- PÉREZ, Ventura. *Diario de Valladolid 1854*. Valladolid: Grupo Pinciano, 1983.
- SANGRADOR VÍTORES, Matías. *Historia de la muy Noble y Leal Ciudad de Valladolid 1854*. Valladolid: Grupo Pinciano, 1979.
- N.ª S.ª de la Piedad, Cofradía Penitencial. II Libros y un Reglamento, ubicados en el Archivo General Diocesano de la Catedral Metropolitana de Valladolid:
- 1º - Libro de Cuentas 1587-1609.
 - 2º - Libro de Cabildos y Cofrades 1593-1608.
 - 3º - Libro Ejecutoria contra las Angustias, 1621-1622.
 - 4º - Libro de Cabildos 1622-1631.
 - 5º - Libro de Cofrades 1630-1692.
 - 6º - Libro de Cabildos 1678-1693.
 - 7º - Libro de Cabildos y Cofrades 1691-1707.
 - 8º - Libro de Cabildos 1726-1743.
 - 9º - Libro del Traslado a San Antón 1782-1805.
 - 10º - Libro de Cuentas 1846-1847-1871.
 - 11º - Libro de Acuerdos y Cabildos 1864-1908.
 - 12º - 3 Cuadernillos (uno de ellos de imprenta), de la Regla y nuevos Estatutos de la Cofradía del año de 1898, Parroquia de San Esteban el Real.

³⁸ ALCALDE PRIETO, Domingo. (p. 141).

³⁹ A.G.D.V. Regla de la Piedad 1898: “1 pts desde la infancia hasta los 20 años. 2 pts desde los 20 hasta los 40 años. 3 pts desde los 40 en adelante.”

⁴⁰ Cofradía de la Piedad. Documento original, fechado hacia 1920-24 aproximadamente. Archivo Roberto Alonso Gómez.