



## IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA MERCED/IMAGE OF OUR LADY OF MERCY

**AUTOR/AUTHOR:** José Sánchez Lozano

**FECHA/DATE:** 1942

**PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY:**

Parroquia de “El Salvador” de Orihuela (España), Santa Iglesia Catedral/Parish of “El Salvador” of Orihuela (Spain), Holy Cathedral Church



### DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Es la imagen titular del museo al que da nombre.

La original era una imagen de estilo gótico del S. XIV de la Virgen y el Niño tallada en madera que actualmente se encuentra en el Museo de Arte Sacro de la Ciudad. La Virgen de la Merced, que actualmente preside esta iglesia-museo es una imagen de vestir (cabeza y manos) realizada por encargo de D. Antonio Roda López para la Catedral de Orihuela.

En 2011 se firma por parte del Sr. Dean de la Catedral, D. José Antonio Gea, y el presidente de la Junta Mayor, D. Eduardo Ferrández, el acta de entrega de depósito de la imagen de Ntra. Sra. De la Merced de la catedral al Museo de Semana Santa por tiempo indefinido.

### VALORES SINGULARES:

Viste hábito mercedario: túnica, escapulario y capa, todo en color blanco, con el escudo mercedario en el pecho. Otros elementos recurrentes son las cadenas y el grillete, símbolos también del cautiverio.

En 2022 se confecciona un vestido que cumple los cánones del hábito mercedario, obra de D. José Negre. Se talló la peana en forma de nube como la que poseía antiguamente, obra del escultor Víctor García Villalgordo y plateada por el oriolano Carmelo Navarro.



### DESCRIPTION:

Is the main image of the museum, to which it gives its name.

The original is a 14<sup>th</sup> century Gothic style image of the Virgin and Child carved in wood that is currently in the Museum of Sacred Art of the town. The Virgin of Mercy, who currently presides over this church-museum, is an “image for clothing” (only the head and hands are sculpted in detail) commissioned by Mr. Antonio Roda López for the Orihuela Cathedral.

In 2011, José Antonio Gea, Dean of the Cathedral, and Eduardo Ferrández, president of the Mayor Board, signed the certificate of deposit of the image of Our Lady of Mercy from the cathedral to the Holy Week Museum for an indefinite period of time.

### MOST RELEVANT FEATURES:

The figure wears the Mercedarian habit: white tunic, scapular and cape, with the Mercedarian emblem on the chest. Other recurring elements are chains and shackles, symbols of captivity.

In 2022, José Negre manufactured a dress that met the canons of the Mercedarian habit. The base was carved in the shape of a cloud, like the one it had before, which was sculpted by Víctor García Villalgordo and silver-plated by the native from Orihuela Carmelo Navarro.