



SAGRARIO DE ALTAR PORTÁTIL O MANIFESTADOR/ PORTABLE ALTAR TABERNACLE

AUTOR/AUTHOR: Desconocido/Unknown

FECHA/DATE: Previsiblemente, último cuarto del siglo XVIII/Presumably the last quarter of the 18th century

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY: Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, Alcalá la Real (España)/ Brotherhood of the Holy Christ of Health, Alcalá la Real (Spain)



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Los elementos de orfebrería del sagrario provienen de la recuperación de un antiguo altar portátil. Toda la orfebrería es de plata, mientras que los restantes elementos son de madera labrada y torneada.

Tiene un tamaño de 48 x 37 x 30cm.

VALORES SINGULARES:

La pieza destaca por su composición elegante de estilo rococó, su detallismo y minuciosidad en el tratamiento del dibujo y del repujado de la chapa de plata. La teatralidad, dinamismo y espectacularidad que adquieren las piezas es debido, en gran medida, a temas figurativos y ornamentales donde se observa un prolijo desarrollo de la rocalla como un buen reflejo del sentimiento tardobarroco de los orfebres de la época.



DESCRIPTION:

The precious metal elements of the tabernacle were recovered from an old portable altar. All the precious metal work is made of silver, while the other elements are made of carved and turned wood.

It is 48 x 37 x 30 cm in size.

MOST RELEVANT FEATURES:

The piece stands out for its elegant rococo composition, its attention to detail and the meticulousness in the treatment of the drawing and the embossing of the silver plate. The theatricality, dynamism and spectacularity of the pieces are largely due to figurative and ornamental themes where we can appreciate an abundant presence of *Rocaille*; an excellent example of the Late Baroque inspiration of the goldsmiths of the time.