



CORONACIÓN DE LA VIRGEN/ CORONATION OF THE VIRGIN

AUTOR/AUTHOR: Pintor local desconocido/Unknown local artist

FECHA/DATE: Siglo XVIII /18th Century

PROPIETARIO DE LA PIEZA/PIECE OWNED BY: Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud,
Alcalá la Real (España)/ Brotherhood of Holy Christ of Health, Alcalá la Real (Spain)



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA:

Óleo sobre lienzo de tamaño 112x137cm.

Se presenta en el lienzo a la Santísima Trinidad coronando a la Virgen María.

VALORES SINGULARES:

Se aprecia una composición triangular. La Virgen María, como protagonista, aparece de pie, en el centro de la escena, flanqueada por el Hijo, a su derecha, y por Dios Padre a su izquierda, fácilmente identificables: Jesús, como Rey tras ser azotado, con capa roja y caña como cetro; el Padre, con túnica blanca, capa roja, bola del mundo, y mitra. Ambos sujetan con sus manos la corona que colocan sobre la cabeza de la Virgen, determinando que María es Reina de los Cielos. Sobre los tres, se abre el cielo dejando ver al Espíritu Santo, en forma de paloma, derramando su aura fulgurante.



DESCRIPTION:

It is a 112 by 137 cm oil on canvas.

The painting portrays the coronation of the Virgin Mary by the Holy Trinity.

MOST RELEVANT FEATURES:

The composition is triangular. The virgin Mary, the main character in the picture, stands in the middle of the scene flanked by Her Son on Her right, and by God the Father on Her left. These last two figures are easily recognizable, since Jesus appears as King after being scourged, dressed in a red robe and holding a reed as a scepter. God is represented dressed in a white tunic, a red cloak and a mitre, and holding a globe. Both hold the crown in their hands and place it on the Virgin's head, showing that Mary is Queen of Heaven. Above them, the heavens open, revealing the Holy Spirit in the form of a dove with bright aura.